

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 11 г.о. Самара

РАССМОТРЕНА
методическим объединением учителей
изобразительного искусства, музыки
и технологии
методического совета
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
протокол от 28.08.2019 № 01

СОГЛАСОВАНА
методическим советом
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
протокол от 30.08.2019 № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
от 30.08.2019 № 345-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по МУЗЫКЕ

1-4 классы

Программа составлена учителем музыки З.А. Булатниковой

Программа проверена заместителем директора по начальной школе Каясовой Т.А.

г. Самара, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке (1-4 классы) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара.

Программа составлена на основе «Музыка. 1-4 классы. Программа. /В. О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. – М.: Вентана-Граф, 2014

Используемые учебники:

Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка 1 класс. М: «Вентана-Граф», 2014-2018

Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка 2 класс. М: «Вентана-Граф», 2014-2018

Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка 3 класс. М: «Вентана-Граф», 2015-2018

Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка 4 класс. М: «Вентана-Граф», 2015-2018

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов.
5. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. действовать в ситуациях успеха.
4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
7. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение окружающих.
8. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
9. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями)

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2 класс

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов.
5. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно
4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
5. Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
7. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение окружающих.
8. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
9. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями)

Предметные результаты

5. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно нравственном развитии.

6. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
7. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
8. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

3 класс

Личностные результаты

- 1.Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- 2.Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- 3.Формирование целостного, социального ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 4.Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- 5.Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов.

8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях успеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
7. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

8. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
9. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
10. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение окружающих.
11. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями)

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

4 класс

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.

3. Формирование целостного, социального ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

4. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов.

7. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

8.Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
- 4.Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях успеха.
- 5.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- 7.Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 8.Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»;в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать(записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9.Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

10.Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

11.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

12.Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

13.Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение окружающих.

14.Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

15.Овладения начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».

16 .Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

17.Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями)

Предметные результаты

1.Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно нравственном развитии.

2.Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

4.Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2.Содержание учебного предмета

Идея первого года обучения-дать обобщенный образ музыки, который рассказывает о трех содержательных линиях.

Первая связана с происхождением музыки как философского обобщения жизни, как явления объективного существования в мире независимо от нашего к нему отношения. Размышления об этом должны подвести детей к

осознанию (пока еще интуитивному) роли музыкального искусства в жизни вообще и в жизни каждого человека в частности. С самого начала музыкальное искусство не принижается «до возможностей» ребенка», а наоборот-ребенок возвышается до содержательного уровня музыки как «хранилища всего самого лучшего, что передумало и пережило человечество» (В.В.Медешевский)

Вторая содержательная линия связана раскрытием перед школьниками истоков музыкального искусства, широкого разнообразия форм его бытования. Для этой линии характерно, во первых, вхождение в музыку как целостное явление через первое представление об атрибутах искусства: содержание, форма, язык музыки. Во-вторых, осознание природы музыки путем погружения в музыкальные образы как определенным образом организованную «звуковую материю» путем прослеживания процесса перерождения звука из явления физического в музыкальное, несущее образно- смысловое содержание, и посредством выведения музыкальных интонаций из их речевой основы как особенных эмоциональных характеристик.

Третья содержательная линия-методическая или творческо-поисковая, когда школьники вводятся в музыкально-художественную деятельность с позиций композитора,исполнителя, слушателя. Эти различие, но в то же время такие единые обобщенные виды музыкально-художественной деятельности складываются в фигуру музыканта, творца, без которого музыка вообще не может появиться и существовать.

Таким образом, содержание обучения в 1 классе позволяет продолжить естественное для детей этого возраста «существования» в музыке. А это значит, что большое место занимают опыты детского творчества: «омузыкаливание» загадок и пословиц, свободное музицирование на детских музыкальных инструментах, разыгрывание песен, народные музыкальные игры и. т. д.

В основе технологии работы с первоклассниками лежит перевод элементарных игровых действий в сферу художественной игры. Вместе с тем такой путь облегчает вхождение детей в проблематику искусства. Что становится новым уровнем в систематическом освоении мировой музыкальной культуры. В программе число произведений для каждого класса специально дается в несколько большем объеме, чтобы представить учителю возможность вариативного отношения к репертуару, т.е. в рамках указанной проблематики выбрать музыку согласно его предпочтениям и уровню музыкального развития детей конкретного класса.

Идея второго класса обучения выражается в формулировке «как живет музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии.

Первая включает содержание, раскрывающее идею-музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основы и живет только в развитии и определенных формах.

Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

Основная идея содержания третьего года обучения - отражение истории и души народа в музыке России. Учитель в каждом регионе страны начнет занятия с музыки, бытующей в данной местности, с национальной музыки, постепенно охватывая ближнее и дальнее зарубежье и показывая, как музыка исторически становилась универсальным средством общения, передачи духовных ценностей.

Раскрытие этой идеи с уроков- монографий, благодаря которым школьники вводятся в интонационную атмосферу русской классической музыки, в многообразие ее форм и жанров. Знакомство с ней подводит детей к ответу на вопрос: « Как и почему мы чувствуем родственность отечественной музыки?» Ответ на него требует *специального содержания обучения* , которое объединяется в две содержательные линии.

Первая погружает школьников в истоки происхождения народного творчества, в сущность национального музыкального искусства через изучение фольклора, при этом делается акцент на выявлении «механизма» преломления в музыке национальных черт характера.

Вторая содержательная линия раскрывает соотношение народной композиторской музыки как двух этапов становления национальной культуры. Через их преемственность (в частности, на основе обработок народной музыки) утверждается мысль, что «музыку создает народ, а мы, композиторы, ее только аранжируем» (М.И. Глинка).

Кульминацией проблематики года становится рассмотрение места и значение русской классической музыки в музыкальной культуре мира.

Основная идея четвертого года обучения- развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки других стран; чему и как она «учила»зарубежную музыку.

Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически и не только на уровне совпадений жанров и форм музыкальных культур России и мира(европейской музыки в первую очередь). Акцент делается на интонационном своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и обращение одного народа к музыке другого народа обогащает ее особыми чертами.

4 класс-итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы- от родовых истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется (проверяется как важнейший навык слушательской культуры) способность к содержательному анализу музыкального произведения.

3. Тематическое планирование

Общий период освоения учебного предмета – 4 года, количество учебных часов – 135, в том числе:

1 год (1 класс): 1 часов в неделю x 33 учебных недели = 33 учебных часов;

2 год (2 класс): 1 часов в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов;

3 год (3 класс): 1 часов в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов;

4 год (4 класс): 1 часов в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов.

Номера тем	Названия тем	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы	
		по авторской программе	по настоящей рабочей

			программе
	1 класс		
1.	Истоки возникновения музыки	8	9
2.	Содержание и формы бытовой музыки	16	16
3.	Язык музыки	6	8
4.	Резерв	3	
	2 класс		
1.	Всеобщее в жизни музыки	8	8
2.	Музыка- искусство интонируемого смысла	10	10
3.	«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа	10	10
4.	Развитие как становление художественной формы	6	6
	3 класс		
1.	Характерные черты русской музыки	8	8
2.	. Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности	12	12
3.	Истоки русского классического романса	6	6
4.	Композиторская музыка в церкви	2	2
5.	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре	6	6
	4 класс		
1.	Многоцветие музыкальной картины мира	7	7
2.	Музыка мира сквозь призму русской классики	8	8
3.	Музыкальное общение без границ	10	10
4.	Искусство слышать музыку	9	9
	Всего количество часов, отводимых на изучение тем, за весь период освоения учебного предмета	135	135